

## Ostatnie przedstawienie.

We Czwartek dnia 31. Sierpnia 1871. r.

Komiczna operetka w 1. akcie z muzyką Fr. Suppégo.

p. t.

## BURSZE

w Krymicy

orygi: Portret pani Tutyfarowej.

Osoby:

Don Quixote	Gajser	J. Eker.	Tuch	J <sup>a</sup> Ekel	Sekretarka	J. Zamajski
...	J <sup>a</sup> Bauman E.	Licht	J <sup>a</sup> Wyszowska st.	Kawymowa	J. Webersfeld	
...	J <sup>a</sup> Borkowska	Racman	J <sup>a</sup> Wyszowska mt.	Studenti.		
...	J <sup>a</sup> Kwiecinska	Antos' exeladnik	J. Stanuchowski	Scena w Heidelbergu.		
...	J <sup>a</sup> Bauman w.	Roria	J <sup>a</sup> Cwiklinska			

Różniacze:

Komedya w 1. akcie z francuskiego - p. t.

## W DOWKA

Osoby:

Zuzanna	J <sup>a</sup> May	Klara, pokojanka	J <sup>a</sup> Kwiecinska
Alfred	J. Benda	Sturcy	J. Nowakowski

Scena w Paryżu.

Dla miejsc zwyczajna - Początek o godzinie 7<sup>mej</sup> wieczór.



América Española en 1.ª edición. 2.ª Impresión.

Handwritten signature: *James M. Smith*

James Thompson

Handwritten signature: *Handwritten signature*

Handwritten signature: *Handwritten*

1000

1843

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

admiral

*Handwritten signature*

Laurel Bitter

...

1918

2000

at 4.

1845

1841

18

10. 11. 1841

Handwritten text (likely a signature or name): *Handwritten text, possibly "Handwritten text"*

Handwritten text, likely a signature or name, appearing upside down.

undine

1. *Harmonia* 1.

2. Nov.

1. Berber

1790

James

100